

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.БРАТСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный крючок»
для обучающихся 4 класса

Разработала:
Мищукова Татьяна Валерьевна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

г. Братск
2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный крючок» для 4 класса создана на основе:

- ✓ Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования;
- ✓ авторской учебной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.И. Петрова. – Самара : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011)

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Крючок удобен и прост в работе: порой не успеешь начать вязание, смотришь, уже вещь готова. Выбор ниток, создание самого изделия – занятие увлекательное.

Вязание — вид рукоделия не только доступный для младших школьников, но и очень полезен для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимы ребенку в его обучении в школе. Оно способствует привитию, совершенствованию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит, за ней легче проследить и поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться ребенку не только для создания полностью связанных из пряжи изделий, но и для соединения или обвязывания деталей из ткани.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки владения основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством издательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

Возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации.

Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Целью освоения программы является развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение обучающимися техникой вязания крючком.

Программа ставит **следующие задачи:**

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих панно, оздоровительных открыток;
- научить – правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

* * * * *
* приучать к аккуратности в работе;
* сформировать умение работать в коллективе;
* предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

* В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится для украшения интерьера или их можно подарить друзьям и близким.

* При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

* Работа с текстильными материалами представляет большую ценность в расширении межпредметных связей. Изготавливая изделия, практически всегда приходится выполнять рисунки выкройки. При изготовлении выкроек (вычерчивания, последующая разметка) необходимы знания полученные на уроках математики. Существуют межпредметные связи и с уроками рисования.

* Программа ориентирована на младший школьный возраст (9 – 10 лет – 4 класс) и рассчитана на год обучения. Методика работы с детьми младшего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью сложности. Для успешной реализации программы целесообразно обучающихся объединять в учебные группы численностью () до 15 человек.

* **Формы и режим занятий**

* в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- * • беседа;
- * • практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- * • выставка;
- * • игра;
- * • конкурс и другие.

* **Правила безопасности проведения занятий**

* Крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.

* Нельзя делать резких движений рукой с крючком.

* Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед сомкнутыми лезвиями.

* Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.

* Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.

* Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.

* По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр убирать вместе с неоконченной работой.

* **Санитарно-гигиенические требования при вязании**

* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

* Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.

* Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались на руках не оставалось мелких волокон.

* Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

* **Итоговый контроль**

* Оценка знаний, умений и навыков не предусмотрена. В конце изучения курса организуется выставка готовых работ обучающихся в стенах школы. По мере возможности в течение года дети с своими изделиями принимают участие в конкурсах и выставках различных уровней.

* * * * *

* * * * *

Место программы в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 1 год обучения: 4 класс – 34 часа. Режим работы – 1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Описание ценностных ориентиров содержания программы внеурочной деятельности

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы в естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;



- * выраженной познавательной мотивации;
- * устойчивого интереса к новым способам познания;
- * адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

* **регулятивные универсальные учебные действия**

- * обучающийся научится:
- * принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- * учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- * планировать свои действия;
- * осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- * адекватно воспринимать оценку учителя;
- * различать способ и результат действия;
- * вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- * обучающийся получит возможность научиться:
- * проявлять познавательную инициативу;
- * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- * преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

* **ознавательные универсальные учебные действия**

- * обучающийся научится:
- * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- * использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- * высказываться в устной и письменной форме;
- * анализировать объекты, выделять главное;
- * осуществлять синтез (целое из частей);
- * проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- * устанавливать причинно-следственные связи;
- * строить рассуждения об объекте;
- * обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- * подводить под понятие;
- * устанавливать аналогии;
- * проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- * обучающийся получит возможность научиться:
- * осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- * использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебно-процессе и повседневной жизни.

* **коммуникативные универсальные учебные действия**

- * обучающийся научится:
- * понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- * учитывать разные мнения;
- * формулировать собственное мнение и позицию;
- * договариваться, приходить к общему решению;
- * соблюдать корректность в высказываниях;
- * задавать вопросы по существу;
- * использовать речь для регуляции своего действия;
- * стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- * контролировать действия партнера;



- * * * * *
- * владеть монологической и диалогической формами речи. Обучающийся получит возможность
 - * научиться:
 - * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - * с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую
 - * информацию как ориентир для построения действия;
 - * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую
 - * взаимопомощь.
 - * в результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:
 - * развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление
 - * конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
 - * расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для
 - * прикладного творчества;
 - * познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами
 - * областями применения;
 - * познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - * использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - * познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциям
 - * уже известных инструментов;
 - * создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - * совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться с
 - * сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли
 - * оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - * достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - * сформировать систему универсальных учебных действий;
 - * сформировать навыки работы с информацией.
 - * **Предметные универсальные учебные действия:**
 - * **Знать:**
 - * О роли трудовой деятельности в жизни человека .
 - * О влиянии трудовой деятельности на здоровье человека
 - * Назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи)
 - * Назначение и применение инструментов (крючки, ножницы, иглы)
 - * Правила техники безопасности при работе с крючком и ножницами.
 - * Условные обозначения основных узоров вязания крючком: воздушная петля, полустолбик
 - * полустолбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с двумя и тремя накидами, пышный
 - * столбик, колечко.
 - * **Уметь:**
 - * Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за ее
 - * ходом и результатом.
 - * Подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности.
 - * Подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы вязания
 - * рисунки, эскизы на бумажных и электронных носителях.
 - * Изготавливать изделие основных элементов вязания из доступных материалов по образцу, рисунок
 - * жизни.
 - * Соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий.
 - * Подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся
 - * гармоничной.
 - * Осуществлять декоративное оформление и отделку связанных изделий, используя: синтепо
 - * нитки, пуговицы, бисер и т.д.
 - * **Ожидаемые результаты:**
 - * 1. Развитие детского прикладного творчества;
 - * 2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой
 - * деятельности;
 - * 3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
- * * * * *

4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи.
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность.
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

**Содержание программы внеурочной деятельности
4 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

Осваиваем технику вязания крючком

Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности. Обучение учащихся основным приемам вязания: воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик зумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров. Выполнены учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, естиугольника, треугольника.

Игрушки – сувениры

Выполнение детьми игрушек – сувениров.

Журное вязание

Освоение учащимися техники ажурного вязания. Чтение схем. Изготовление простых ажурных изделий: салфетки, воротник и манжеты.

Крашаем интерьер. Объемные цветы.

Выполнение детьми панно и цветов для украшения своей комнаты, квартиры, дома.

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
Осваиваем технику вязания крючком		
1	Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.	1
2	Воздушная петля, полустолбик,	1
3	Столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами.	1
4	Отработка выполнения изученных узоров.	1
5	Вязание круга.	1
5	Вязание круга.	1
7	Вязание квадрата.	1
3	Вязание квадрата.	1
Игрушки - сувениры		
9	Вязание лягушки.	1
10	Вязание лягушки.	1
11	Вязание божьей коровки.	1
12	Вязание божьей коровки.	1
13	Вязание белой мышки.	1
14	Вязание белой мышки.	1
15	Вязание полянки грибов.	1
16	Вязание полянки грибов.	1
Ажурное вязание		
17	Освоение учащимися техники ажурного вязания. Изготовление простых ажурных изделий.	1
18	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
19	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
20	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
21	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1

22	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
23	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
24	Чтение схем вязания салфеток крючком. Вязание ажурных салфеток.	1
Украшаем интерьер. Объемные цветы.		
25	Вязание отдельных элементов цветов.	1
26	Вязание отдельных элементов цветов.	1
27	Вязание отдельных элементов цветов.	1
28	Вязание отдельных элементов листьев	1
29	Вязание отдельных элементов листьев	1
30	Вязание отдельных элементов листьев	1
31	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев.	1
32	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев.	1
33	Создание композиции из отдельных элементов цветов и листьев.	1
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ учащихся	1

Используемая литература:

- * Ажурные мечты.- МОД. – 2005. - №4.
- * Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Полымя, 1991.
- * Балашова М. Я. "Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров. - " МИНСК "ХАРВЕСТ" 10г
- * Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003 .
- * Валентина. – Журнал по вязанию
- * Веселые петельки. – Журнал по вязанию для детей и взрослых.- Изд. «Katarinka»
- * Вяжем сами. – Журнал по вязанию. - Дзержинск. ООО Импульс.
- * Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2000.
- * Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2005. – 143с.
- * 0. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2007. - 240с.
- * 1. Кириянова С. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: Внешсигма, 2000.
- * 2.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Алтай, 1992.
- * 3. Маленькая Диана. – Журнал по вязанию.- ЗАО «ИД КОН-Лига Пресс».
- * 4.Ракова С.А. Вязание крючком. – Я.: Академия Холдинг, 2008, - 160с.
- * 5. Розовые примулы // Валя – Валентина. – 2011. - №2. – с.20
- * 5.Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве.- К.: Рад. школа,1988.
- * 7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Мн.: Полымя, 2000. -192с.
- * 8. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
- * 9. Интернет-ресурсы.